

## Liedinterpretation

Auf der Bühne überzeugend, charismatisch und vereinnahmend zu sein ist lernbar. Ja, es gibt diese magischen Momente, in denen alles stimmt und wir es „einfach fühlen“. Aber Gefühle sind nicht zuverlässig reproduzierbar, erst recht nicht 8 Mal die Woche. Daher liegt unser Fokus darauf, alle Umstände und Beweggründe einer Figur haargenau zu kennen und ihr Verhalten und Handeln basierend darauf präzise zu gestalten. Denn das ist reproduzierbar.

In diesem Workshop konzentrieren wir uns ganz auf das Thema Liedinterpretation. Unser Ziel ist es, spannende, individuelle, präzise und persönliche Songinterpretationen zu erarbeiten.

Wir lernen, die richtigen Fragen zu beantworten und konkrete, spezifische Spielentscheidungen zu treffen. Dazu arbeiten wir mit effektiven Werkzeugen und Arbeitsunterlagen (Dossiers und Tabellen). Das Erarbeitete wird so genau festgehalten, dass die Songinterpretation auch 5 Jahre später anhand der Unterlagen wiederbelebt werden könnte. Und natürlich können zukünftig eigenständig weitere Liedinterpretationen mit dieser Technik gestaltet werden. Die Teilnehmenden sollen den Workshop mit einem konkreten Leitfaden für eine praktische Vorgehensweise verlassen. Mit einer Technik, die es ermöglicht, sofort loszulegen, statt auf den Kuss der Muse zu warten.

Die Methoden und Techniken, die ich im Workshop vermittele, habe ich aus meiner Ausbildung in New York, meinen regelmäßigen Weiterbildungen und meiner 18-jährigen Erfahrung auf der Bühne entwickelt. Ich habe eine Leidenschaft dafür, das was ich gelernt habe, weiter zu geben und liebe es, gemeinsam zu tüfteln und die spannendsten Perspektiven und Spielentscheidungen für jedes Lied zu finden.

Der Workshop beginnt mit einer Begrüßung, gefolgt von einem Warm-up. Danach geht es in den theoretischen Teil über, bevor wir in Form einer Masterclass mit den mitgebrachten Songs der Teilnehmenden arbeiten.

Dieser Workshop ist für alle gedacht, die ihre Fähigkeiten im Bereich der Liedinterpretation erweitern wollen. Ob du ein:e professionelle:r Musicaldarsteller:in bist, gerade eine Musicalausbildung absolvierst oder eine anstrebst - hier bist du richtig.

## Vita Jeannine Michèle Wacker

Wer 2016/17 nachmittags ARD schaute, kennt Jeannine vielleicht aus "Sturm der Liebe", wo sie für ein Jahr in die Staffelhauptrolle Clara Morgenstern schlüpfte.

Im Kinofilm „Singularity“ übernahm sie neben John Cusack eine Hauptrolle (Calia). 2019-2020 spielte sie Bettina in der SRF-Sitcom "Die Einstein-WG". Als Synchronsprecherin lieh sie ihre Stimme u.a. Saoirse Ronan im Kinofilm „On Chesil Beach“

Sie war Glinda in „Wicked“ (Neue Flora Hamburg), Lauren in „Kinky Boots“ (Operettenhaus Hamburg) und Scaramouche in „We Will Rock You“ (u.a. Köln, Wien, München, Essen).

Weitere Rollen umfassen u.a. Serena in „Fame (Theater Basel), Janet in der „Rocky Horror Show“, Brenda Strong in „Catch me if you can“ (Domplatz Magdeburg), Sheila in „HAIR“ (Opernhaus Chemnitz), Jerusha in „Daddy Langbein“, Maggie in „Otello darf nicht platzen!“ (Theater Bielefeld), Tonia in „Doktor Schiwago“, Frau 1 in „Songs for a new world“ (Theater Lüneburg), Thea in „Frühlings Erwachen“ (Ronacher Theater), Kiki in „Flashdance“ (Tour) und Sara in „Maria, ihm schmeckt's nicht!“ (Schwäbisch Hall).

Ihre Ausbildung absolvierte sie an der American Musical and Dramatic Academy in New York und am Konservatorium Zürich.

Als Solistin trat sie mehrfach in der Berliner Philharmonie auf, sowie bei den „Musical Nights Mainau“ und „Musical Stars in Nürnberg“. In Hamburg gab sie 2020 und 2022 ausverkaufte Solo-Konzerte im C.Bechstein-Centrum, in denen sie sowohl ihr Musicalrepertoire als auch ihre eigenen Songs präsentierte.